

# 第7回 青梅プロムナードコンサート

青梅発のクラシックコンサート定期便

庄司知史(オーボエ) & 松尾俊介(ギター)

## デュオ コンサート

### 演奏曲目

オーボエとギターのための小品より (ナポレオン・コスト)  
アヴェマリア(ピアソラ) 千の風になって(新井満) ヒットナンバーより(松任谷由美) ほか

<曲目は変更されることがありますのでご了承ください>

**4月18日(日) JR 青梅駅前・共栄ビル 3F** (青梅市本町 130 旧長崎屋)

\* 近くに無料駐車場はありません。車でのご来場はご遠慮ください。

**14:00 開場 14:30 開演 入場料 2,000 円 (学生 1,000 円)**

**お問合せ・予約申し込み先：青梅プロムナードコンサート事務局 遠藤**

198-0036 青梅市河辺町 6-22-7 tel/fax:0428-24-7088 e-mail:en7088art@ybb.ne.jp

会員の方は、ご家族・お知り合いの方をお誘い合わせのうえ、お申し込みください。一般の方を含め  
4月17日(土)まで先着順に申し込みを受け、満席になり次第、締め切らせていただきます。

主催：青梅プロムナードコンサート

後援：美しい多摩川フォーラム

## 演奏者プロフィール

### ■ 庄司 知史 (しょうじ さとし) オーボエ



1982年国立音楽大学卒業。在学中に新星日本交響楽団に入団し、以後首席オーボエ奏者を務め定期演奏会などでソリストとしても同楽団と共演。その後東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務めていたが、2003年退団し22年間のオーケストラ団員生活にピリオド。現在はフリーランスのオーボエ奏者としてジャンルを問わず主にスタジオレコーディングミュージシャンとして活動している。日本大学芸術学部音楽科及びフェリス女学院大学非常勤講師。東フィル退団後は都内をはじめ全国各地のオーケストラにゲスト首席奏者として客演。現代音楽の分野では海外作品を含め多数初演し、ソロ室内楽分野で活動。文化庁派遣在外研修員としてアメリカニューヨークへ留学。在米中はニューヨークプロムジカ、アンタラアンサンブルなどに参加しニューヨーク近郊で盛んに演奏活動を行う。オーボエを高橋史朗、丸山盛三、ジョン・フェリロの各氏に師事。ニューソロアルバム“GOKUSEN OBOE”を5月にリリース。

### ■ 松尾 俊介 (まつお しゅんすけ) ギター

1979年京都市に生まれる。日本ギターコンクール、東京国際ギターコンクールなどに受賞歴を持ち、1999年渡仏。2003年パリ国立高等音楽院ギター科を審査員満場一致の首席で卒業。2004年には、同音楽院室内楽科を卒業、アントニー国際ギターコンクール(フランス)にて第3位入賞し、日本に帰国。2005年庄内国際ギターフェスティバルにて第1位オスカー・ギリア賞を受賞。ファーストCD「ヴァリエ1」をリリースし、東京・トッパンホールでのデビューリサイタルを開催する。以後、2006年HAKUJUギターFESTA、2007年NHK-FM名曲リサイタル、2008年春のベオグラード国際ギターアートフェスティバルなど、ソロのみならず室内楽、オーケストラや邦楽との共演、新作の初演など多彩な演奏活動を展開している。2008年セカンドCD「ヴァリエ4/ポンセ作品集」をリリース、レコード芸術誌特選盤に選ばれた。オフィシャルサイト <http://shunsukematsuo.com>。



水と緑に囲まれた豊かな自然環境のまち青梅。私たち「青梅プロムナードコンサート」は音楽会を通して芸術のまち・音楽のまちづくりを目指しています。

このコンサートは、青梅プロムナードコンサートの活動成果発表の一環として、ゲストをお招きして開催するものです。