

第11回 多摩川子ども環境シンポジウム

発表①

「のがわのおわりは
たまがわのはじまりなのかな」

～パイオニアキッズ菊野台園パレットクラス～

あたる
さきは
まな
ここあ

けんご
しょう
ゆうご

こう
たいじゅ
ゆうと

こはる
なぎ
れい

A misty, teal-toned landscape with mountains and a lake. The scene is hazy and atmospheric, with soft light filtering through the mist. The mountains are layered, creating a sense of depth. The water in the foreground is calm, reflecting the surrounding environment. The overall color palette is dominated by various shades of blue and green, giving it a serene and ethereal feel.

パイオニアキッズ菊野台園

A misty, teal-toned landscape with mountains and a river. The scene is hazy and atmospheric, with soft light filtering through the mist. The mountains in the background are layered, creating a sense of depth. The river in the foreground is calm, reflecting the surrounding environment. The overall color palette is dominated by various shades of blue, green, and teal.

～野川の終わりは、
多摩川のはじまりなのかな？～

うた
「かわは だれのもの」



A serene landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the surrounding environment. In the background, there are misty, layered mountains and a dense forest of evergreen trees along the shoreline. The overall color palette is soft and natural, dominated by blues, greens, and greys, creating a peaceful and atmospheric scene.

水の探検の記録…

保育園のある調布には、
『野川』
という川が流れています





野川は野外活動の拠点

毎日のように出かけて
生き物観察や自然探索を
楽しんでいます

今は冬鳥がたくさん見られます

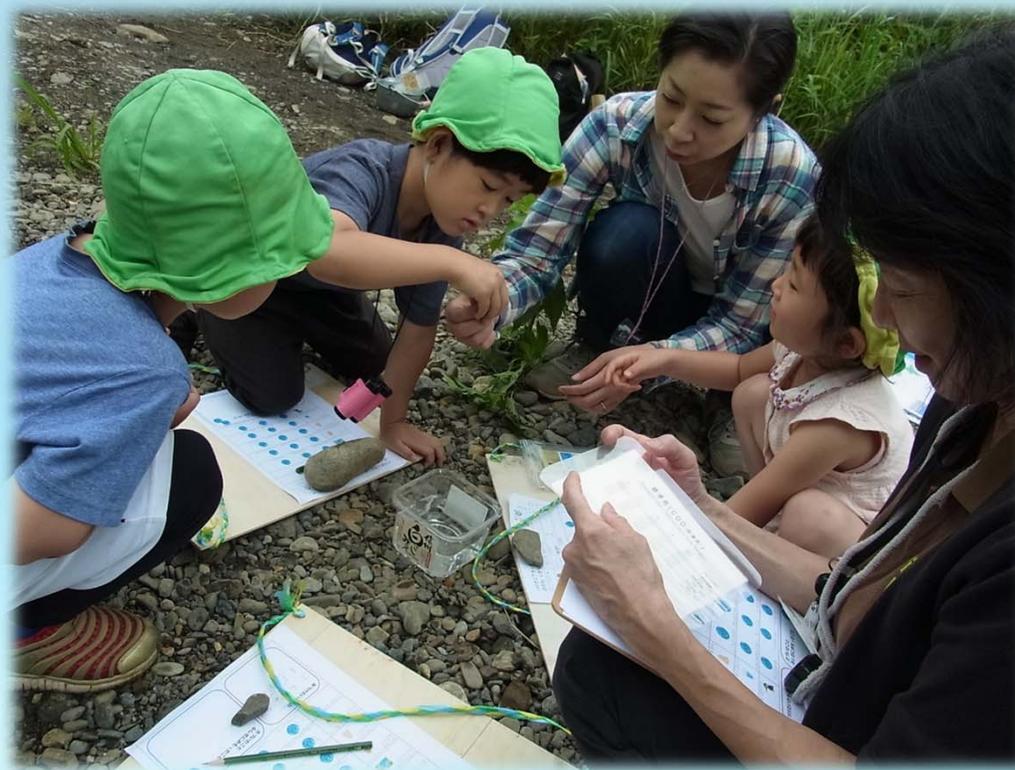


うた「かわは だれのもの」
の歌詞から

野川はどうやってうまれたの？

そんな疑問がうまれました

野川についてもっと知ろうと、
水質調査（COD）を
してみることにしました



結果は…



数値は「6」や「8」
酸素濃度が薄く、きれいな水
ではないことが分かりました

川の始まりの水質はどうだろうか？



歌詞「川は森で生まれた」を実際に確かめようと、
『かに山』というところに行きました

調布のかに山
(名称：深大寺自由広場)



湧き水を発見！

かに山の隣にある
野草園というところから
何やら水の音…



湧き水を調べてみると…



数値は「2」
綺麗な水という結果になりました



野草園の方に、湧き水の
始まりが他にもあることを聞き、
神代農場へ…



すると再び
湧き水を発見！



石と石の間から、
ちよろちよろと
水がしみ出ていました

サワガニと出会いました

ここでも湧き水を調べてみると…



数値は「2」
綺麗な水という結果になりました

湧き水を辿っていくと…



田んぼ、畑、用水路を通って…

野川につながりました！



自分たちの住む調布に、
野川の湧き水があることを
知ることができました。

もっともっと
野川のことを知りたくなりました。

そこで…

野川はどうやって生まれたの？

野川の始まりと終わりの
探検に行くことにしました

野川の上流探検
～国分寺の野川の源流へ～





野川の源流から
流れる水に、
カワニナ発見！



生き物ものさし

住んでいる生き物によって、その水の水質がわかるものさし



カワニナの発見から、ここの水は綺麗であるという予測をしました

お鷹の道を通して…



野川の源流に辿り着きました

源流の水を調べてみると…



数値は「0」
とても綺麗な水という結果になりました

野川の下流探検 ～世田谷の野川のおわりへ～



川を下っていくと、野川の幅が
どんどん広がっていきました



調布の野川と同じ野鳥に
たくさん出会いました

そして、いよいよ
野川の終わりへ…



野川の終わり
ということとは…

多摩川のはじまりに繋がっている？
と疑問を持っていましたが

野川の終わりは、
多摩川の中流につながっていました



野川の合流地点の水を 調べてみると…



結果は…



数値は「6あたり」
あまり綺麗な水ではないことが
分かりました

探検を通して…

さまざまな生き物、自然に出会い
川の水質の実態を知りました

「川はみんなのもの」

探検を通して自分たちで歌詞の意味を
感じとった子どもたち

雨水タンク がちゃポンプの設置



雨水を溜めて、畑やかまどの
火消しに使用したり…

自分たちにできることを考え取り組んでいます

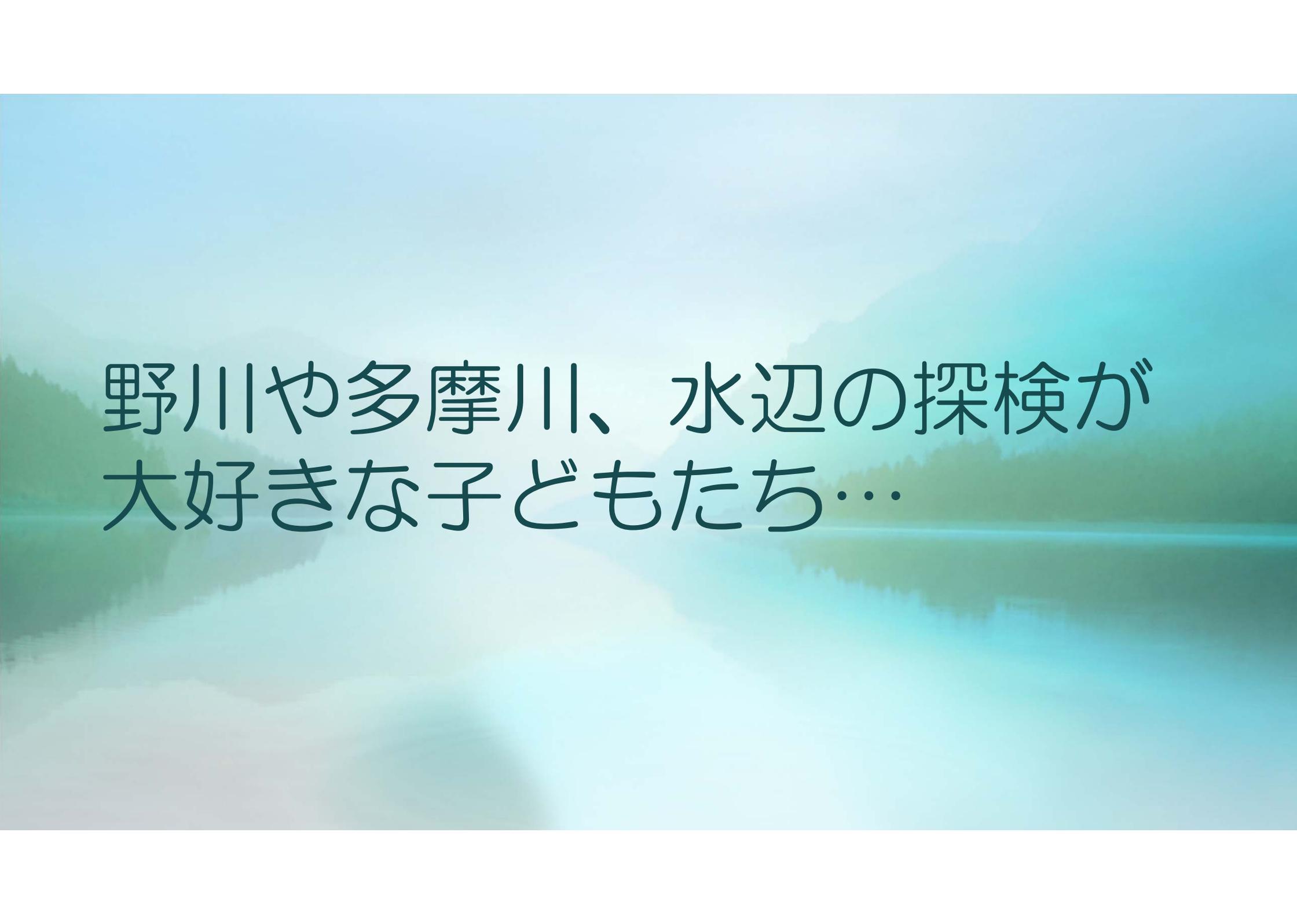


「川を綺麗にしたい」
「自然がなくならないでほしい」
「水を（水の元）守りたい」



という子どもたちの声が
日常の中で溢れています…



A misty, teal-toned landscape with mountains and a river. The scene is hazy and atmospheric, with the mountains and river reflecting in the water. The text is overlaid on the center of the image.

野川や多摩川、水辺の探検が
大好きな子どもたち…

A misty, teal-toned landscape with mountains and a lake. The scene is hazy and atmospheric, with the mountains and water reflecting the soft light. The text is centered in the middle of the image.

水の探検はまだまだ続く…

A serene landscape featuring a calm lake that perfectly reflects the surrounding environment. In the background, misty mountains rise, their peaks softened by a light haze. The shoreline is lined with a dense forest of evergreen trees. The overall color palette is dominated by soft blues, greens, and greys, creating a peaceful and atmospheric scene.

おしまい